



Mit Gold prämiert: Michael Hertfelder, Werkstatt Steinleben, Urbach, MAXBERGER JURA-KALKSTEIN GELB, 50 cm/Ø 100 cm

Ausgezeichnete Grabmale

Im bundesweit ausgelobten Gestaltungswettbewerb-Grabzeichen 2019 vergab der Landesinnungsverband Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk Baden-Württemberg (LIV Baden-Württemberg) einmal Gold, zwölfmal Silber und 16-mal Bronze.

Seit 1965 prämiert der LIV Baden-Württemberg jährlich »innovative Arbeiten, die sich von der breiten Masse der Grabmalproduktion abheben«. Ziel des Gestaltungswettbewerbs Grabzeichen ist die Förderung und Dokumentation einer zeitgemäßen Bestattungskultur.

Teilnehmer aus ganz Deutschland und der Schweiz

Seit 1997 wird der Wettbewerb bundesweit ausgelobt; auch Steinmetze aus den Nachbarländern können sich beteiligen. So gab es auch 2019 Einreichungen aus ganz Deutschland und der Schweiz. Die Juroren (siehe Kurzinfo) tagten am

29. Juni 2020 in der LIV-Geschäftsstelle. Kriterien für die Bewertung waren Form, Bearbeitung, Schrift, Symbol und Gesamteindruck. Die Bewertung erfolgte nach Punkten (Höchstpunktzahl 25). Gold gab es ab 23 Punkten, Silber ab 19 und Bronze ab 14 Punkten.

Reicher Medaillesegen

17 Teilnehmer hatten insgesamt 48 Arbeiten eingereicht. Die Juroren prämierten 16 mit Bronze, zwölf mit Silber und eine mit Gold. Die Auszeichnung in Gold ist mit einem Preisgeld verbunden. Naturstein gratuliert!

Bärbel Holländer

KURZINFO

Die Jury

- Jörg Failmezger, Bildhauermeister, Pleidelsheim, Vorsitzender der Jury
- Nahid El Masry, Steinbildhauermeisterin, Augsburg
- Petra Frey, evangelische Pfarrerin, Bietigheim-Bissingen
- Gerold Eppler, Steinbildhauer und Kunstpädagog, stellv. Leiter der Arge Friedhof und Denkmal, Kassel
- Marcus Golter, Bildhauer, Potsdam
- Fredy Scheidegger, Bildhauer, Zofingen (Schweiz)
- Howard Schwämmle, Steinmetz- und Steinbildhauermeister, Magstadt



Silber: Rainer Kuehn, Dorstein, Gabbro SSY, 160 x 26 x 40 cm
Fotos: LIV Baden-Württemberg



Silber: Martin Hertfelder, Urbach, Anröchter Blitzkruste /Cortenstahl, 130 x 38 x 19 cm



Silber: Daniel Isler, Münchwilen/Schweiz, COMBLANCHIEN, 120 x 46 x 14 cm



Silber: Bildhauerei Geißelhardt, Leonberg, Nagelfluh, 100 x 80 x 18 cm



Silber: Johannes Twielemeier, Aachen, Irischer Kalkstein, 95 x 28 x 15 cm



Silber: Johannes Twielemeier, Aachen, Schwedisch Basalt, 130 x 27 x 20 cm



Silber: Johannes Twielemeier, Aachen, Irischer Kalkstein, 95 x 18 x 12 cm



Silber: Bildhauerei Geißelhardt, Leonberg, COMBLANCHIEN, 65 x 60 x 22 cm



Silber: Wolfgang Jakob, Gundelfingen, Quarzit, 40 x 40 x 6 cm



Silber: Johannes Twielemeier, Aachen, Jura-Kalkstein, 46 x 46 x 26 cm



Silber: Johannes Twielemeier, Aachen, Irischer Kalkstein, 45 x 45 x 22 cm



Silber: Stefan Machmer, Ditzingen, KYLLTALER SANDSTEIN, 35 x 50 x 140 cm